

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

**Президент Частного учреждения дополнительного
профессионального образования
«Университет «Первое сентября»**

**Соловейчик Н.А.**



Программа

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)**

Современные технологии арт-педагогике в образовании

**Москва
2024**

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы: совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности педагогов в области применения методов и приёмов арт-педагогике в образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная профессиональная программа (программа повышения квалификации) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

1.2. Планируемые результаты обучения по программе

Дисциплина направлена на формирование следующих обобщенных трудовых функций и трудовых действий выпускника, установленных Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
			Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6
			Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	6

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Трудовая функция	Декомпозиция компетенции	
	Знать:	Уметь:
<p>Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы Код А/01.6</p>	<p>1) характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности; 2) основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам 3) методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся</p>	<p>1) осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе; 2) создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлекать к целеполаганию 3) устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся</p>
<p>Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>1) методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий; 2) техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</p>	<p>1) понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий; 2) создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата</p>

	<p>3) взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики</p>	<p>в группе, в том числе: использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей; устанавливать взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении</p>
<p>Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы Код А/05.6</p>	<p>1) содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; 2) способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности; 3) основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного</p>	<p>1) находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); 2) планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом: задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы.</p>

	возраста	
--	----------	--

1.3. Входные требования к слушателям: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»; или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;

или

успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Особые условия допуска к работе: отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации; прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

1.4. Программа реализуется с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 144 ч., из которых 72 ч. – контактная работа; 72 ч. – самостоятельная работа.

Раздел 2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Общая трудоемкость, ч.	Всего контактных часов		Контактные часы			СРС, ч	Формы контроля
			синхронных	асинхронных	Лекции	Практические и семинарские занятия	Консультации		
1	Установочная конференция. Реализация системно-деятельностного подхода в образовании	2	2			2			
2	Раздел 1. Арт-	38	4	14	4	12	2	20	Тест

						арски е занят ия			
1	Установочная сессия. Реализация системно-деятельностного подхода в образовании	2	2			2			
2	Раздел 1. Арт-педагогика в современном образовании	38	4	14	4	12	2	20	
3	Тема 1.1. Теоретические основы арт-педагогики.	2		2	2				
4	Тема 1.2. Развивающие возможности арт-педагогического процесса	2		2	2				
5	Тема 1.3. Воспитание и развитие школьников средствами художественной литературы. Сказкотерапия и библиотерапия	2	2			2			
6	Тема 1.4. Методы и приемы арт-педагогики на уроках и во внеурочной деятельности	2	2			2			
7	Самостоятельное изучение материалов по разделу 1	18						18	
8	Практическая работа по разделу 1	8		8		8			
9	Консультация по разделу 1	2		2			2		

10	Промежуточное тестирование по разделу 1	2						2	Онлайн-тестирование
11	Раздел 2. Арт-терапевтические приемы в педагогической практике	46	8	18	8	16	2	20	
12	Тема 2.1. Арт-терапевтические приемы в педагогической практике	2		2	2				
13	Тема 2.2. Тайный язык детского рисунка	2		2	2				
14	Тема 2.3. Использование ассоциативных карт «Цвета и чувства» в работе педагога с дошкольниками и младшими школьниками	2	2			2			
15	Тема 2.4. Возможности использования арт-техники «Коллаж» в совместной работе родителей, педагогов и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста	2	2			2			
16	Тема 2.5. Техники арт-терапии в работе педагога начальной школы: как помочь младшим школьникам снять утомление	2		2	2				
17	Тема 2.6. Техники арт-терапии в работе педагога в средней и старшей школе: как сплотить детский	2		2	2				

	коллектив								
18	Тема 2.7. Техники арт-терапии в работе педагога старшей школы: как помочь подросткам лучше понять себя и окружающий мир	2	2			2			
19	Тема 2.8. Поговорим о сказках. Сказкотерапия в работе с семьей и детьми	2	2			2			
20	Самостоятельное изучение материалов по разделу 2	18						18	
21	Практическая работа по разделу 2	8		8		8			
22	Консультация по разделу 2	2		2			2		
23	Промежуточное тестирование по разделу 2	2						2	Онлайн-тестирование
24	Раздел 3. Арт-мастерская: практические занятия по правополушарному рисованию	42	6	16	6	14	2	20	
25	Тема 3.1. Основные идеи и положения технологии правополушарного рисования	2		2	2				
26	Тема 3.2. Организация и проведение занятий по правополушарному рисованию	2		2	2				
27	Тема 3.3. Создание	2		2	2				

	рисунков								
28	Тема 3.4. Формирование мотивации к занятиям правополушарны м рисованием у детей и взрослых	2	2			2			
29	Тема 3.5. Мастер-класс по правополушарно му рисованию с детьми: «Ночной город»	2	2			2			
30	Тема 3.6. Мастер-класс по правополушарно му рисованию с детьми: «Морской пейзаж»	2	2			2			
31	Самостоятельное изучение материалов по разделу 3	18							
32	Практическая работа по разделу 3	8		8		8			
33	Консультация по разделу 3	2		2			2		
34	Промежуточное тестирование по разделу 3	2						2	Онлайн- тестирование
35	Итоговая конференция	2	2			2			
36	Итоговая аттестация	14		2			2	12	Подготовка итоговой проектной работы. Подготовка к защите, запись скринкаста
	Итого:	144	22	50	18	46	8	72	
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку работ, онлайн-тестирований (по разделам 1–3) и результатов защиты итоговой проектной работы по теме «Проектирование развивающего занятия							

с использованием современных технологий арт-педагогике». Индивидуальная обратная связь от преподавателя на проектную работу и видеозащиту работы.

2.3. Календарный учебный график

Наименование раздела	Объем нагрузки	Учебные недели							
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя
		18 ч.	18 ч.	18 ч.	18 ч.	18 ч.	18 ч.	18 ч.	18 ч.
Установочная конференция	2	Установочная конференция, 2 ч.							
Раздел 1. Арт-педагогика в современном образовании	38	Темы 1.1–1.2, 4 ч. Самостоятельное изучение материалов раздела 1 – 8 ч. Практическая работа по разделу 1 – 4 ч.	Темы 1.3–1.4, 4 ч. Самостоятельное изучение материалов раздела 1 – 10 ч. Практическая работа по разделу 1 – 4 ч.	Консультация по разделу 1 – 2 ч. Промежуточное тестирование по разделу 1 – 2 ч.					
Раздел 2. Арт-терапевтические приемы в педагогической	46			Темы 2.1–2.4 – 8 ч. Самостоятельное изучение материалов	Темы 2.5–2.6 – 4 ч. Самостоятельное изучение материалов	Темы 2.7–2.8 – 4 ч. Самостоятельное изучение материалов			

практике				алов раздел а 2 – 6 ч.	алов раздел а 2 – 10 ч. Практическая работа по разделу 2 – 4 ч.	алов раздел а 2 – 2 ч. Практическая работа по разделу 2 – 4 ч. Консультация по разделу 2 – 2 ч. Промежуточное тестирование по разделу 2 – 2 ч.			
Раздел 3. Арт-мастерская: практические занятия по правоополушарному рисованию	42					Темы 3.1–3.2 – 4 ч. Самостоятельное изучение материалов раздела а 1 – 10 ч. Практическая работа по разделу 1 –	Темы 3.3–3.4, 4 ч. Самостоятельное изучение материалов раздела а 1 – 8 ч. Практическая работа по разделу 1 –	Темы 3.5–3.6, 4 ч. Самостоятельное изучение материалов раздела а 1 – 8 ч. Практическая работа по разделу 1 –	Промежуточное тестирование по разделу 3 – 2 ч.

							4 ч.	4 ч. Консультация по разделу 3 – 2 ч.	
Итого вая конференция	2								Итого вая конференция – 2 ч.
Итого вая аттестация	14								Итого вая аттестация – 14 ч.

2.4. Содержание программы

Темы	Содержание	Виды учебных работ
Установочная конференция. Реализация системно-деятельностного подхода в образовании	Организационные вопросы обучения по программе. <i>Практическое занятие.</i> Деятельностный подход в образовании. Общее представление о деятельности. Нормативные документы в области образования, регламентирующие реализацию деятельностного подхода в системе образования. ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС ООО. Практические рекомендации по разработке технологической карты урока/внеурочного мероприятия.	<i>Практическое занятие, синхронное</i> Интерактивный семинар в системе видеоконференции, 2 ч.
Раздел 1. Арт-педагогика в современном образовании		
Тема 1.1. Теоретические основы арт-педагогики	<i>Лекционное занятие.</i> Сравнение арт-педагогики и арт-терапии. Отличия урока и арт-терапии (Л.Д. Лебедева). Принципы арт-терапевтического взаимодействия. Единая цель арт-терапии и арт-педагогики. Задачи арт-терапии. Задачи арт-педагогики. Функции арт-терапии и арт-педагогики. Стадии терапевтического процесса. Терапевтический потенциал – смена ролей. Структура занятия. Правила арт-терапевта. Виды арт-терапии. Примеры заданий пассивной арт-терапии. Концептуальные идеи арт-педагогики. Принципы арт-педагогики.	<i>Лекционное занятие, асинхронное</i> Видеозапись лекции с обеспеченной асинхронной обратной связью через чат вопросов/ответов лектора, 2 ч.

<p>Тема 1.2. Развивающие возможности арт-педагогического процесса</p>	<p><i>Лекционное занятие.</i> Изотерапия. Принципы изотерапии (Копытин А.И.). Направления изотерапии. Художественные материалы, используемые в изотерапии. Психологическое влияние художественных материалов. Методики проективного рисования (С. Кратохвил). Способы работы с готовыми рисунками. Использование проективного рисунка в работе с детьми. Как заинтересовать ребенка рисованием. Основные виды заданий, используемые в рисуночной практике с детьми. Этапы детского творчества. Э. Крамер. Проективные методики в арт-педагогике. Классификация проективных методик Л. Франка.</p>	<p><i>Лекционное занятие, асинхронное</i> Видеозапись лекции с обеспеченной асинхронной обратной связью через чат вопросов/ответов лектора, 2 ч.</p>
<p>Тема 1.3. Воспитание и развитие школьников средствами художественной литературы. Сказкотерапия и библиотерапия.</p>	<p><i>Практическое занятие.</i> Привлекательность сказок для психокоррекции. Цели и функции сказкотерапии. Виды сказок (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева). Виды народных сказок. Принципы работы со сказками. Алгоритм создания психокоррекционной сказки. Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия. Комплексная сказкотерапия (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева). Сказочные задачи. Функции сказок (В.Я. Пропп). Подготовительные игры, которые помогут детям освоить карты Проппа. Библиотерапия. Цели библиотерапии. Механизм библиотерапии. Функции библиотерапии (Некрасова Ю.Б.). Виды библиотерапии. Виды библиотерапии. Условия отбора художественного произведения. Преимущества и недостатки библиотерапии.</p>	<p><i>Практическое занятие, интерактивный семинар, синхронный, 2 ч.</i></p>
<p>Тема 1.4. Методы и приемы арт-педагогики на уроках и во внеурочной деятельности</p>	<p><i>Практическое занятие.</i> Виды театральных кукол. Функции куклотерапии. Куклотерапия И. Медведевой и Т. Шишовой. Психологическая защита ребенка на занятиях. Методика драматической психозелевации. Выявление патологической доминанты. Программа психологической помощи тяжело болеющим детям «Доктор-кукла». Создание кукол. Пальчиковые куклы. Русские тряпичные куклы. Куклы из природных материалов. Нетрадиционные техники рисования. Монотипия на стекле. Кляксография. Пластилинография. Ниткография. Рисование по мятой бумаге.</p>	<p><i>Практическое занятие в форме мастер-класса, интерактивный мастер-класс, синхронный, 2 ч.</i></p>

	Мнемотаблицы. Варианты игр с мнемотаблицами. Техника коллажа.	
Самостоятельное изучение материалов по разделу 1	<p>1. В рамках подготовки к онлайн-тестированию изучите мультимедийные материалы по темам раздела 2.</p> <p>2. Ознакомьтесь с содержанием дополнительных материалов по разделу 1 – вебинары ИД «Первое сентября»:</p> <p>1) <i>Забалуев А.А.</i> Песочная терапия в работе с детьми и подростками. https://video.1sept.ru/video/1701</p> <p>2) <i>Зубов Д.Н.</i> Детские тревоги и страхи: техники арт-терапии нам в помощь https://video.1sept.ru/video/1611</p> <p>3. Охарактеризуйте возможные варианты использования данного метода в педагогической практике.</p> <p>4. Предложите 3–4 варианта использования арт-терапевтических техник в педагогической работе.</p>	<i>Самостоятельная работа, 18 ч.</i>
Практическая работа по разделу 1	<p><i>Практическое задание.</i> Разработайте план занятия с использованием техник арт-терапии. План занятия должен включать описание следующих этапов: вводное слово ведущего; разминка; введение в тему сессии; рисование; обмен рисунками; подведение итогов; оценка эффективности занятия. Поделитесь своей разработкой с коллегами в чате/на форуме. Задача коллег – дать обратную связь на вашу разработку, задать уточняющие вопросы (при необходимости).</p> <p><i>Оценка выполнения практического задания:</i> обсуждение результатов в форме асинхронной обратной связи от обучающихся: взаимное комментирование в чате.</p>	<i>Практическое занятие с асинхронной обратной связью, 8 ч.</i>
Консультация по разделу 1	<p>Обсуждение вопросов на форуме/в чате со слушателями.</p> <p>Обсуждение основных понятий и направлений арт-терапии; ответы на вопросы слушателей программы в рамках подготовки к онлайн-тестированию по разделу 1.</p>	<i>Консультация на тему основных понятий и направлений арт-терапии, асинхронная, 2 ч.</i>
<i>Промежуточная аттестация по разделу 1 в форме онлайн-тестирования, 2 ч.</i>		
Раздел 2. Арт-терапевтические приёмы в педагогической практике		
Тема 2.1. Арт-терапевтические приемы в педагогической практике	<p><i>Лекционное занятие.</i> Что такое арт-терапия. Особенности арт-взаимодействия. Специфика применения арт-терапии в психологии и педагогике. Методы арт-терапии в решении педагогических задач. Анализ</p>	<i>Лекционное занятие, асинхронное</i> Видеозапись лекции с обеспеченной асинхронной обратной связью через чат

	современных методов и направлений арт-терапии.	вопросов/ответов лектора, 2 ч.
Тема 2.2. Тайный язык детского рисунка	<i>Лекционное занятие.</i> Понятие «проекция». Эволюция детского рисунка. Структурные и формальные признаки детского рисунка. Проективные рисуночные тесты и свободный детский рисунок – дополнительный инструмент в работе педагога. Анализ детского рисунка по собственным ощущениям. Педагогические приемы для создания ситуации успеха у ребенка. Примеры работы с арт-техниками: «Сосуд, наполненный смыслом», «Волшебное дерево», «Мои руки», «Я в виде сказочного героя», «Кто здесь живет?», «Что в супе?», «Построй дом», «Лица в толпе», «Немного звезд на небе», «Кто на пороге?», «Кто за моей спиной?», «Волшебный дождь».	<i>Лекционное занятие, асинхронное</i> Видеозапись лекции с обеспеченной асинхронной обратной связью через чат вопросов/ответов лектора, 2 ч.
Тема 2.3. Использование ассоциативных карт «Цвета и чувства» в работе педагога с дошкольниками и младшими школьниками	Ассоциативные карты как арт-терапевтическая техника. Примеры ассоциативных карт. Ассоциативные метафорические карты «Цвета и чувства». Особенности техники. Правила организации занятий с детьми во время работы с ассоциативными картами. Педагогические приемы для создания ситуации успеха. Материалы для работы. Техники: «Автопортрет», «Волшебное пятно», «Чувства», «Игра – это здорово!», «Слова и образы», «Проблема и ее решение».	<i>Практическое занятие, интерактивный семинар, синхронный, 2 ч.</i>
Тема 2.4. Возможности использования арт-техники «Коллаж» в совместной работе родителей, педагогов и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста	<i>Практическое занятие.</i> Психическое здоровье как условие полноценного развития личности ребенка. Личностно-ориентированное взаимодействие родителя, педагога с ребенком. Арт-терапия как способ укрепления психического здоровья детей. Социально-эмоциональное развитие ребенка. Правила организации занятий с детьми во время составления коллажей. Педагогические приемы для создания ситуации успеха у ребенка. Арт-техники «Знакомство» или «Наш дом, и мы в нем», «Корзина сюрпризов», «Мой мир», «История гномов», «Острова», «Игра – это здорово!». Работа в парах: «Сочиняем историю вместе».	<i>Практическое занятие, интерактивный семинар, синхронный, 2 ч.</i>
Тема 2.5. Техники арт-терапии в работе педагога начальной школы: как помочь младшим школьникам снять	<i>Лекционное занятие.</i> Эффективные арт-терапевтические техники (терапия искусством) в работе с младшими школьниками. Как техники арт-терапии могут помочь школьникам успокоиться	<i>Лекционное занятие, асинхронное</i> Видеозапись лекции с обеспеченной асинхронной обратной

утомление	и настроиться на рабочий лад. Пример арт-терапевтического занятия для обучающихся начальной школы.	связью через чат вопросов/ответов лектора, 2 ч.
Тема 2.6. Техники арт-терапии в работе педагога в средней и старшей школе: как сплотить детский коллектив	<i>Практическое занятие.</i> Эффективные техники арт-терапии для создания сплоченного коллектива и снижения конфликтности в классе. Техники арт-терапии для повышения учебной успеваемости и мотивации достижения успеха, познавательной активности учащихся. Эффективные арт-терапевтические техники (терапия искусством) в работе со школьниками. Как техники арт-терапии могут помочь школьникам успокоиться и настроиться на рабочий лад.	<i>Лекционное занятие, асинхронное</i> Видеозапись лекции с обеспеченной асинхронной обратной связью через чат вопросов/ответов лектора, 2 ч.
Тема 2.7. Техники арт-терапии в работе педагога старшей школы: как помочь подросткам лучше понять себя и окружающий мир.	<i>Практическое занятие.</i> Эффективные техники арт-терапии в работе со старшеклассниками. Как помочь подросткам лучше понять себя и окружающий мир. Проектирование сценария арт-терапевтического занятия для обучающихся старшей школы.	<i>Практическое занятие в форме мастер-класса, интерактивный мастер-класс, синхронный, 2 ч.</i>
Тема 2.8. Поговорим о сказках. Сказкотерапия в работе с семьей и детьми	Психолого-педагогические проблемы развития ребенка. Проблемы детей и подростков для терапии и коррекции. Кризисное вмешательство в соответствии с моделью BASIC Ph. Сказкотерапия как арт-терапевтическая технология. Роль сказкотерапии в работе с семьей. Практические методы и приемы.	<i>Практическое занятие в форме мастер-класса, интерактивный мастер-класс, синхронный, 2 ч.</i>
Самостоятельное изучение материалов по разделу 2	В рамках подготовки к онлайн-тестированию изучите мультимедийные материалы по темам раздела 2. Ознакомьтесь с содержанием учебно-методического пособия: <i>Кочарова М.В.</i> «Кинотерапия, или Как использовать метод просмотра фильмов в воспитательной работе с детьми и подростками» (24-021). Охарактеризуйте возможности применения метода в педагогической практике. Составьте перечень фильмов, которые могут быть использованы в работе с детьми и подростками разного возраста.	<i>Самостоятельная работа, 18 ч.</i>
Практическая работа по разделу 2	<i>Практическое задание.</i> Разработайте сценарий арт-терапевтического занятия. Сценарий занятия должен включать: тему занятия, возраст и участников; описание основных этапов занятия, характеристику использованных техник, планируемые результаты. Поделитесь своей разработкой с	<i>Практическое занятие с асинхронной обратной связью, 8 ч.</i>

	<p>коллегами в чате/на форуме. Задача коллег – дать обратную связь на вашу разработку, задать уточняющие вопросы (при необходимости). <i>Оценка выполнения практического задания:</i> обсуждение результатов в форме асинхронной обратной связи от обучающихся: взаимное комментирование в чате.</p>	
Консультация по разделу 2	<p>Обсуждение вопросов на форуме/в чате со слушателями. Обсуждение вариантов применения арт-терапевтических приемов в педагогической практике; ответы на вопросы слушателей программы в рамках подготовки к онлайн-тестированию по разделу 2.</p>	<p><i>Консультация</i> на тему применения арт-терапевтических приемов, асинхронная, 2 ч.</p>
<p><i>Промежуточная аттестация по разделу 2 в форме онлайн-тестирования, 2 ч.</i></p>		
<p>Раздел 3. Арт-мастерская: практические занятия по правополушарному рисованию</p>		
Тема 3.1. Основные идеи и положения технологии правополушарного рисования	<p><i>Лекционное занятие.</i> Основные техники и приёмы правополушарного рисования. Цели и задачи правополушарного рисования. Рисуем картины: «Две пальмы», «Море».</p>	<p><i>Лекционное занятие, асинхронное</i> Видеозапись лекции с обеспеченной асинхронной обратной связью через чат вопросов/ответов лектора, 2 ч.</p>
Тема 3.2. Организация и проведение занятий по правополушарному рисованию	<p><i>Лекционное занятие.</i> Структура тренинга и мастер-класса. Подготовка к работе в группе. Типичные трудности: «Я сегодня Золушка, или, как мыть кисти».</p>	<p><i>Лекционное занятие, асинхронное</i> Видеозапись лекции с обеспеченной асинхронной обратной связью через чат вопросов/ответов лектора, 2 ч.</p>
Тема 3.3. Создание рисунков	<p><i>Лекционное занятие.</i> Структура рисунка. Геометрические фигуры. Скороговорки – положительный «якорь» на настрой выступления. Стимулирование мотивации к рисованию: похвала и «золотые слова» в работе с детьми.</p>	<p><i>Лекционное занятие, асинхронное</i> Видеозапись лекции с обеспеченной асинхронной обратной связью через чат вопросов/ответов лектора, 2 ч.</p>
Тема 3.4. Формирование мотивации к занятиям правополушарным рисованием у детей и взрослых	<p><i>Практическое занятие в форме мастер-класса.</i> Система Гомера Симпсона: доступность и простота. Уход от неудобных вопросов. Стратегии похвалы: как хвалить правильно. Похвала ФЭХ («Факт – Эмоция – Хотение»). Примеры эффективных способов к поощрению ребенка.</p>	<p><i>Практическое занятие в форме мастер-класса, интерактивный мастер-класс, синхронный, 2 ч.</i></p>
Тема 3.5. Мастер-класс по правополушарному рисованию с детьми:	<p><i>Практическое занятие в форме мастер-класса.</i> Организация занятий по правополушарному рисованию. Рисуем «Ночной город».</p>	<p><i>Практическое занятие в форме мастер-класса, интерактивный мастер-класс, синхронный, 2 ч.</i></p>

«Ночной город»		
Тема 3.6. Мастер-класс по правополушарному рисованию с детьми: «Морской пейзаж»	<i>Практическое занятие в форме мастер-класса.</i> Организация занятий по правополушарному рисованию. Рисуем «Морской пейзаж».	<i>Практическое занятие в форме мастер-класса, интерактивный мастер-класс, синхронный, 2 ч.</i>
Самостоятельное изучение материалов по разделу 3	1. В рамках подготовки к онлайн-тестированию изучите мультимедийные материалы по темам раздела 3. 2. Отработайте навыки правополушарного рисования. Выполните 2–3 рисунка в технике правополушарного рисования. Поделитесь своим опытом использования данной техники. 3. Изучите вебинары ИД «Первое сентября» и партнеров. Ответьте на вопрос, как можно использовать данные материалы в организации арт-терапевтической работы в школе. 1) Козак О.Ю. Правополушарное рисование для детей. Картина «Новогодняя ёлка» https://video.1sept.ru/video/2563 2) Козак О.Ю. Правополушарное рисование для детей. Картина «Стрекоза». https://video.1sept.ru/video/2208	<i>Самостоятельная работа, 18 ч.</i>
Практическая работа по разделу 3	<i>Практическое задание.</i> Разработайте занятие с использованием приемов правополушарного рисования. Укажите тему, цель, основные задачи и планируемые результаты занятия. Отработайте навыки правополушарного рисования. Выполните 2–3 рисунка в технике правополушарного рисования. Поделитесь своим опытом использования данной техники. Поделитесь своей разработкой с коллегами в чате/на форуме. Задача коллег – дать обратную связь на вашу разработку, задать уточняющие вопросы (при необходимости). <i>Оценка выполнения практического задания:</i> обсуждение результатов в форме асинхронной обратной связи от обучающихся: взаимное комментирование в чате.	<i>Практическое занятие с асинхронной обратной связью, 8 ч.</i>
Консультация по разделу 3	Обсуждение вопросов на форуме/в чате со слушателями. Обсуждение основных вопросов применения техники правополушарного рисования; ответы на вопросы слушателей программы в рамках подготовки к онлайн-	<i>Консультация на тему применения правополушарного рисования, асинхронная, 2 ч.</i>

	тестированию по разделу 3 и подготовке к выполнению практического задания.	
<i>Промежуточная аттестация по разделу 3 в форме онлайн-тестирования, 2 ч.</i>		
Итоговая конференция. Современные направления воспитательной деятельности в системе образования	Подведение итогов реализации образовательной программы. Современные направления воспитательной деятельности в системе образования. Нормативное обеспечение реализации воспитательной деятельности. Основные положения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021). Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Требования к личностным результатам освоения основных образовательных программ общего образования (ФГОС ОО). Виды и формы воспитания. Возможности их реализации при проектировании образовательных программ.	<i>Практическое занятие, синхронное</i> Интерактивный семинар в системе видеоконференции, 2 ч.
Итоговая аттестация	Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку работ, онлайн-тестирований (по разделам 1–3) и результатов защиты итоговой проектной работы по теме «Проектирование развивающего занятия с использованием современных технологий арт-педагогике». Индивидуальная обратная связь от преподавателя на проектную работу и видеозащиту работы.	Подготовка итоговой проектной работы. Подготовка к защите, запись скринкаста, 12 ч. Консультация по выполнению итоговой работы, 2 ч.

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Слушатель программы повышения квалификации аттестуется по системе **зачтено/не зачтено**.

Зачет проставляется на основе успешного выполнения промежуточного и итогового контроля.

Промежуточный контроль: онлайн-тестирование по разделам образовательной программы. Всего слушателю необходимо успешно сдать три онлайн-теста (по одному онлайн-тесту к каждому разделу программы).

Критерии оценивания результатов тестирования

Для успешной сдачи тестирования необходимо набрать не менее 60% по каждому тесту. Слушателю дается максимально 10 попыток при выполнении тестирования.

Примеры тестовых заданий

- Какая из перечисленных функций арт-педагогике является лишней в этом списке?
 - культурологическая
 - терапевтическая
 - образовательная
- Что является концептуальной идеей арт-педагогике?

- идея стандартизации
 - идея независимости
 - идея рефлексивности
3. Какие из перечисленных принципов арт-педагогике являются лишними в этом списке?
- принцип уникальности
 - принцип преемственности
 - принцип сотворчества
4. В каком варианте наиболее точно перечислены роли арт-педагога?
- свидетель, наставник, тренер
 - фасилитатор, посредник, свидетель
 - посредник, наблюдатель, свидетель
5. Выберите верное утверждение:
- «Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний».
 - «Арт-терапия имеет ограничения и противопоказания».
 - «Ограничение для применения арт-терапии – детский и подростковый возраст».
6. Какая из перечисленных техник может быть использована для снижения утомления?
- «Каракули»
 - «Мандала»
 - «Ритмы вокруг нас»
 - все перечисленные
7. Завершите предложение: «Основные достоинства ресурсных техник...»
- помогают снять напряжение и стресс
 - избавляют от негативных переживаний
 - открывают доступ к положительным переживаниям
 - способствуют самопознанию и повышению самооценки
 - верны все ответы
8. Техники визуализации используются для...
- снятия напряжения и стресса, расслабления мышечных зажимов
 - развития воображения
 - концентрации на позитивных мыслях, чувствах
 - осознания своих психологических особенностей
 - повышения чувствительности к телесным реакциям, гармонизации
 - верны все ответы
9. Что такое правополушарное рисование?
- Это художественное творчество, когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется.
 - Один из жанров в изобразительном искусстве, позволяющий создавать всевозможные изображения на различных поверхностях или объектах.
 - Верны оба варианта ответа.
10. Что относится к методам правополушарного рисования? Выберите все правильные ответы.
- успокоение
 - имитация движений в воздухе
 - проявление индивидуальности

Итоговый контроль включает: 1) выполнение итоговой проектной работы; 2) защиту итоговой проектной работы.

Примеры практических заданий

Практическое задание к разделу 1

Разработайте план занятия с использованием техник арт-терапии. План занятия должен включать описание следующих этапов: вводное слово ведущего; разминка; введение в тему сессии; рисование; обмен рисунками; подведение итогов; оценка эффективности занятия.

Поделитесь своей разработкой с коллегами в чате/на форуме.

Задача коллег – дать обратную связь на вашу разработку, задать уточняющие вопросы (при необходимости).

Оценка выполнения практического задания: обсуждение результатов в форме асинхронной обратной связи от обучающихся: взаимное комментирование в чате.

Критерии оценивания и оценивание: «зачет (1)»/ «незачет (0)».

«1» – представлен план занятия. Этапы занятия в плане представлены.

«0» – обучающийся не представил задание или присланное задание не отвечает заявленным критериям для зачета.

Задание выполняется по желанию слушателей.

Практическое задание к разделу 2

Разработайте сценарий арт-терапевтического занятия. Сценарий занятия должен включать: тему занятия, возраст и участников; описание основных этапов занятия, характеристику использованных техник, планируемые результаты.

Поделитесь своей разработкой с коллегами в чате/на форуме.

Задача коллег – дать обратную связь на вашу разработку, задать уточняющие вопросы (при необходимости).

Оценка выполнения практического задания: обсуждение результатов в форме асинхронной обратной связи от обучающихся: взаимное комментирование в чате.

Критерии оценивания и оценивание: «зачет (1)»/ «незачет (0)».

«1» – представлен сценарий занятия. Необходимые элементы включены и описаны..

«0» – обучающийся не представил задание или присланное задание не отвечает заявленным критериям для зачета.

Задание выполняется по желанию слушателей.

Практическое задание к разделу 3

Разработайте занятие с использованием приемов правополушарного рисования. Укажите тему, цель, основные задачи и планируемые результаты занятия. Отработайте навыки правополушарного рисования. Выполните 2–3 рисунка в технике правополушарного рисования. Поделитесь своим опытом использования данной техники.

Поделитесь своей разработкой с коллегами в чате/на форуме.

Задача коллег – дать обратную связь на вашу разработку, задать уточняющие вопросы (при необходимости).

Оценка выполнения практического задания: обсуждение результатов в форме асинхронной обратной связи от обучающихся: взаимное комментирование в чате.

Критерии оценивания и оценивание: «зачет (1)»/ «незачет (0)».

«1» – представлен сценарий занятия. Необходимые элементы включены и описаны..

«0» – обучающийся не представил задание или присланное задание не отвечает заявленным критериям для зачета.

Задание выполняется по желанию слушателей.

Итоговая проектная работа. Итоговая работа выполняется в том числе с использованием материалов практических заданий, которые слушатели выполняли на практических занятиях и мастер-классах.

Тема итоговой работы: «Проектирование развивающего занятия с использованием современных технологий арт-педагогике»

Текст задания итоговой работы

На основе учебных материалов курса разработайте план-конспект мероприятия на тему: «Проектирование развивающего занятия с использованием современных технологий арт-педагогике». При выполнении итоговой работы используйте учебные материалы образовательной программы, в том числе результаты выполнения заданий практических занятий и мастер-классов.

Для получения положительной оценки требуется представить:

1) план-конспект занятия, который должен включать: тему и цель занятия; класс/возраст обучающихся; описание хода занятия (сценарий) и полученных/планируемых результатов (в свободной форме). Дополнительно можно предоставить сканы фотографий работ, выполненных обучающимися на занятии.

2) видеозапись выступления защиты итоговой работы.

Критерии оценивания итоговой проектной работы

Оценивание итоговой работы осуществляется по системе **зачтено/не зачтено**.

Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель получил 1 или 2 балла за выполнение проектной разработки.

Оценка «не зачтено» выставляется, если слушатель получил 0 баллов за проектную разработку.

2 балла: представлен план-конспект мероприятия/внеурочного занятия; итоговая работа выполнена самостоятельно и в полной мере раскрывает тему; в работе использованы учебные материалы образовательной программы.

1 балл: представлен план-конспект мероприятия/внеурочного занятия; итоговая работа выполнена самостоятельно, но не в полной мере раскрывает тему; в работе использованы учебные материалы образовательной программы.

0 баллов: представлен план-конспект мероприятия/внеурочного занятия, итоговая работа не раскрывает тему; в работе не использованы учебные материалы образовательной программы.

2. Защита итоговой проектной работы. Для защиты итоговой работы слушателю программы повышения квалификации необходимо сделать её видеозапись. Видеофиксация защиты итоговой работы является обязательным требованием при аттестации слушателя программы.

Требования к выступлению на защите итоговой работы

Защита с видеофиксацией должна включать следующие пункты:

1) фамилию, имя и отчество слушателя;
2) тему итоговой работы;
3) цель и основные задачи итоговой работы;
4) результаты итоговой работы (что было сделано, какой продукт/результат получен).

5) обоснование возможности применения результатов в профессиональной деятельности: например, «Разработанная мною программа (план работы) может быть использована в деятельности ... (кто из специалистов может использовать результаты итоговой работы) для решения следующих профессиональных задач ... (где и как могут быть использованы разработки слушателя курса)».

Технические требования к видеозаписи защиты итоговой работы

Видеозапись слушатель программы осуществляет самостоятельно с помощью видеочамеры на компьютере или на смартфоне.

Продолжительность видеозаписи: от 3 до 7 минут.

Формат видео: допускается использование любого формата (3gp, avi, mpeg, mpg, mov, mp4, wmv, mts, mkv, flv).

Критерии оценивания результатов видео защиты итоговой работы

Оценивание видеозащиты осуществляется по системе зачтено/не зачтено.

Оценка «зачтено» выставляется слушателю, если он продемонстрировал:

- уверенное и четкое изложение информации;
- полноту представления информации по рекомендуемому плану;
- выполнение технических требований к видеозаписи.

Оценка «не зачтено» выставляется слушателю, если он продемонстрировал:

- неуверенное и нечеткое изложение информации;
- содержание выступления не соответствует о рекомендуемому плану;
- невыполнение технических требований к видеозаписи.

Итоговая аттестация по программе повышения квалификации проводится по системе «зачтено/не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется слушателю, если:

- 1) представлены план-конспект мероприятия и видеозапись выступления слушателя;
- 2) итоговая работа выполнена самостоятельно и оформлена в соответствии с требованиями;
- 3) в работе использованы учебные материалы образовательной программы.

Оценка «не зачтено» выставляется слушателю, если:

- 1) представлен план-конспект мероприятия, видеозапись выступления отсутствует;
- 2) представлена видеозапись выступления, план-конспект мероприятия отсутствует;
- 3) итоговая работа не соответствует предъявляемым требованиям к ее выполнению.

Слушатель считается аттестованным по программе, если:

- успешно выполнены 3 онлайн-тестирования;
- получен «зачет» за итоговую проектную разработку;
- получен «зачет» за видеозащиту проектной разработки.

Материалы итогового контроля должны быть размещены в чате решения активности итоговая аттестация.

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов / Е.А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/515317> (дата обращения: 08.02.2024).

2. *Зобков В. А.* Психология понимания в сказкотерапии: учебное пособие для вузов / В.А. Зобков. – Москва: Юрайт, 2022. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/496603> (дата обращения: 08.02.2024).
3. *Калакуцкая А.А.* Арт-терапия в работе с детьми и взрослыми. М.: Изд. В. Секачев, 2019.

Дополнительная литература

1. *Воронова А.А.* Арт-терапия для детей и их родителей / А.А. Воронова. – Рн/Д: Феникс, 2013.
2. *Ильин Е.П.* Психология творчества. – СПб.: Питер, 2009.
3. *Киселева М. В.* Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей. – М.: Речь, 2018 г.
4. *Копытин А.И.* Арт-терапия. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Лань, 2022 г.
5. *Копытин А.И.* Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам. Отечественный и зарубежный опыт. – М.: Когито-Центр, 2012 г.
6. *Копытин А.И., Свистовская Е.Е.* Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2017.
7. *Копытин, А.И.* Современная клиническая арт-терапия: Учебное пособие / А.И. Копытин. – М.: Когито-Центр, 2015.
8. *Краммер Эдит* Арт-терапия с детьми (электронное издание). – М.: Издательство: Генезис, 2021.
9. *Никитин В.Н.* Арт-терапия. Учебное пособие. – М.: Когито-Центр, 2014 г.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Техническое обеспечение: ПК, выход в Интернет, Яндекс Браузер версии 18 и выше.

Интернет-ресурсы, используемые при обучении, размещены на отечественных серверах и соответствуют требованиям Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются:

- возможность обеспечения указанных лиц специальными условиями доступа и пребывания на территории образовательной организации;
- рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В целях доступности получения образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается: для обучающихся с нарушениями зрения:

- использование альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

для обучающихся с нарушениями слуха:

- надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- беспрепятственный доступ в помещения образовательных и иных организаций, на базе которых организован образовательный процесс.

Авторы образовательной программы

1. *Башкирова Елена Николаевна*, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии младшего школьника МПГУ, член Российского психологического общества и Европейской федерации психологических ассоциаций EFPA.
2. *Буренкова Елена Валентиновна*, кандидат психологических наук, практикующий специалист в области терапии выразительными искусствами, танцевально-двигательный терапевт.
3. *Гололобова Мария Вячеславовна*, психолог, арт-терапевт, преподаватель мастерской по арт-терапии МГППУ.
4. *Козак Ольга Юрьевна*, сертифицированный специалист по правополушарному рисованию.
5. *Мусина Екатерина Павловна*, педагог-психолог высшей квалификационной категории, участник и финалист окружного этапа конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог города Москвы».
6. *Петрова Елена Петровна*, методист «Моего семейного центра “Семья”».
7. *Приступа Елена Николаевна*, зав. кафедрой педагогики и психологии семейного образования Института «Высшая школа образования» Московского педагогического государственного университета, д.п.н., профессор, магистр социальной работы и социального администрирования Манчестерского университета.
8. *Стюхина Галина Андреевна*, проректор по учебной и издательской деятельности ЧУ ДПО «Университет «Первое сентября», кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии младшего школьника Московского педагогического государственного университета.